



Goochelvereniging VZW Mageia



VERSLAG VERGADERING 21 oktober 2024

30 ste jaargang van bestaan // 17 de jaargang sinds nieuwe oprichting

- De voorzitter opende de vergadering te 20.00 uur
- Wij besproken en keken terug naar het Kampioenschap van Vlaanderen met de dag van de wedstrijd en de avondshow in september . In het verleden hebben wij steeds lezingen geplaatst tijdens de wedstrijd . Omdat het bezoek van goochelaars en bezoekers terug liep was er dit jaar geen lezing . Ook mede om de hoge kosten hieraan verbonden te minimaliseren . Wij begonnen op het middaguur met bezoek aan de dealers Dynamite Magic, Inside Magic en Paul Thijs van Magic Victoria . De wedstrijd begon om 13.30 uur met 10 deelnemers . Zoals steeds op een wedstrijd heb je sterke en minder goede deelnemers . Zowel op de wedstrijd als bij de avondshow was er spijtig genoeg zeer weinig bezoek . Ondanks de inspanningen via de sociale media , facebook , instagram , twitter , herhaalde mails , enz... was het de aller slechtste opkomst die wij ooit hebben gehad bij Mageia . Een gedeelte van onze clubleden kwamen zelfs NIET eens opdagen !!! Meer dan 14 leden lieten het afweten s'middags . Bij de wedstrijd overdag hadden wij 36 bezoekers waarvan 7 personen een ticket kochten (1 dag + 6 combi) . Bij de avondshow waren er 61 bezoekers waarvan 21 personen een ticket kochten , 17 clubleden kwamen ook hier niet opdagen ! Beste clubleden dit kan eigenlijk niet , tenzij je hiervoor een reden hebt . Wij hebben slechts 12 vergaderingen per jaar aan het tempo van één per maand . Op 365 dagen moet je +/- 10 maal aanwezig zijn en dat lukt voor sommigen niet . Andere goochelclubs komen veel vaker bijeen op een maand .

Ik begrijp niet dat op dit jaarlijks evenement van Mageia en tevens het hoogtepunt vormt van het jaar de clubleden niet komen . Dit getuigt niet van een goede clubgeest . Al jaren weet iedereen dat er in september de wedstrijd en avondshow is . Op die dag hebben wij iedereen nodig voor steun en rekenen wij op je . De avond vooraf voor de opbouw waren er maar 8 leden aanwezig . Het antwoord waarom de clubleden niet kwamen moet ik schuldig blijven . De kracht gaat uit onze vereniging . Als dit zo verder loopt eindigt alles in diskrediet . Sommigen leden hadden afgesproken voor te helpen met video , beamer ,

opbouw of deelname aan de wedstrijd . Helaas kwamen en deden ze het niet . Zelfs een mailtje of telefoontje om zich af te melden werd niet door hun gedaan . Ik kreeg op de avondshow te horen dat het slechtste show was die ze ooit gezien hadden , iemand noemde mij persoonlijk “mediageil” , terwijl een ander vond dat ik niet luister wat de mensen willen ??? Wij kozen dit jaar om met eigen clubleden op te treden voor de kosten te drukken . Toon Avesta steunde ons door gratis op te treden . Die man komt uit Amsterdam en krijgt hiervoor een doosje chocolaatjes ! De juryleden voor al hun werk krijgen een flesje wijn van 7 Euro ! Kom mensen denk toch eens even na voor je kritiek geeft . Marc Dex kwam voor een prijsje optreden dankzij het toedoen van zijn zoon Tom . Marc Dex een icoon uit onze Belgische showwereld kwam voor ons naar Mageia . Normaal gezien doet hij dat niet . Ondanks de hoge leeftijd (81 jaar) en zijn fantastisch optreden lokte hij niet extra volk naar De Grot . Marleen (echtgenote Freddy Van Der Auwera) en Monique (echtgenote Jean Paul Mertens) moeten bij ons broodjes komen smeren terwijl wij ruim 40 leden hebben ! Bij het opruimen van de zaal waren er 7 clubleden + naar laatste gewoonte mijn eigen familie en kennissen . Ieder keer vraag ik met klem om te helpenmaar jullie lopen weg ! Wat loopt er fout ??? Waarmee zijn wij bezig ???

- Zware kritiek op de wedstrijd en op de juryleden . Ik kreeg een aantal boze en onfatsoenlijke mails over het uitdelen van prijzen en het geven van punten . Het is duidelijk dat deze personen niet op de hoogte zijn over de gang van zaken . Bij de rondvraag werd hier uitvoerig op in gegaan . Fernand Van Gool , al vele jaren een vast jurylid bij Mageia , beaamde dat alles correct verloopt bij het geven van de punten . Vijf juryleden geven onafhankelijk van elkaar punten, de een weet niet wat de ander noteert . Deze punten komen samen en geven het resultaat van de wedstrijd . Achteraf wordt er uitvoerig gedelibereerd , besproken en overwogen . Wij volgen al van in het prille begin het punten systeem van het FISM . Gerrit Brengman (Vice president van het FISM) was steeds de voorzitter van de jury bij Mageia . Gerrit was een zeer belezen man en werd gerespecteerd overal ter wereld op alle internationale goochelcongressen . Gerrit ging nooit ergens op een landelijk concours jureren , hij deed het uit vriendschap voor mij . En zeggen dat wij iemand in de club hadden die zijn plaats wou in nemen ! Na zijn overlijden heeft Jean Paul Mertens zijn taak overgenomen bij BMF en Mageia , niet bij het FISM . Ook Jean Paul is een man die door zijn jarenlange ervaringen en deskundigheid weet hoe je moet optreden . Tevens in Zeist (NL) bij het NMU congres wordt dit systeem gevolgd . Het niet uitreiken van prijzen hangt af van je punten . 60/70 % is een 3^{de} prijs , 70/80 % is een 2^{de} prijs , 80/85 % is een 1^{ste} prijs , meer dan 85 % is kans voor een grand prix . In Zeist bij het NMU congres werden meer dan 12 prijzen niet uitgedeeld . Dit werd zeer groot weergegeven op een projectiescherm zodat iedereen dit duidelijk kon zien . Ik had hier een gesprek over met enkele juryleden Dion en Tell Smitt . Deze laatsten vertelden mij dat de deelnemers zich eens moeten afvragen waarom ze zo weinig punten hadden en waarom die prijzen niet werden uitgedeeld ?



- De voorzitter stelde vervolgens de vraag op de vergadering :“volgen wij de regels van het FISM ja of neen ?” . Alle aanwezige leden stemde voor het behoud van de regels en twee leden stemde tegen . Besluit : de jurering blijft zoals het was .
Einde discussie .



- In november bij de volgende vergadering hebben wij een primeur in België . Voor het eerst in de geschiedenis van de Belgische goochelkunst gaat Mageia een filmvoorstelling geven . Christiaan Verbraeken buiten goochelaar is een verwoed verzamelaar van cinefilms op 16 mm. Hij is in het bezit van de film “Houdini” uit 1954 en deze gaat hij vertonen op maandag 18 nov. te 20.00 uur op groot scherm in “De Grot” . Inkomprijs is slechts 5 Euro . De film geeft een beeld over wie Houdini was met zeer veel van de door hem ontworpen illusies . Mag ik vragen zoveel mogelijk mensen mee te brengen om onze clubkas te vullen . Alle clubleden graag op post a.u.b. ! Wij laten flyers en een groot spandoek maken om publiek te trekken .
Sandy van Marc Van Damme zorgt voor de popcorn en wij vragen hiervoor 2.50 Euro .



De volgende goochelaars vertoonden deze trucs :

- Thierry Gatto : liet een spel kaarten couperen . Hij had een speelkaart met een pijl die tussen het spel werd gestoken , de kaart die onder en boven deze pijl bevindt bepalen de waarde van de kaart . Deze kaart wordt terug gevonden op de 12^{de} plaats . Er wordt hier gebruikt gemaakt van zelfwerkend systeem / six tibbens .
Naam : Teacan van Martin Pierce , +/- 20 Euro bij Dynamite Magic
- Jef De Pauw : had 4 munten en liet deze verdwijnen . De munten kwamen tevoorschijn in een kleine beker . Tenslotte verdwenen de munten en kwam er een gekleurd balletje tevoorschijn.
- Jef De Pauw : had een beeldje van een dame , hij had een doosje met 4 vakjes . Een toeschouwer mocht de dame verstoppen in een van de vakken zonder dat Jef dit zag . Toch wist hij meteen te vertellen in welk vak de dame zat .
- Beni Asselberghs : vroeg iedereen zijn zaktelefoon te nemen , opeens verscheen bij iedereen op het scherm "Gehackt " . Een raadselachtig effect .
- Fernand Van Gool : Men mocht met 2 dobbelstenen een paar maal werpen , een spel kaarten werd verdeeld volgens de ogen van de dobbelstenen .Hij had speelkaarten van 5 verschillende kleuren op de ruggen . Alles wordt grondig gemixt waarbij tot slot alle kleuren van de kaarten netjes zijn gesorteerd .
- Marc Van Damme : Had een mooie standaard in chroom waarop zich 3 ping - pong balletjes bevonden . Stuk voor stuk nam hij een balletje dat onzichtbaar werd geklopt met een ping-pong plankje naar het zakje vastgehouden door Sandy . Alle balletjes kwamen terecht in het zakje .
- Erik Himschoot : vertoonde nog eens zijn voorspelling van de wedstrijd met steen, schaar en papier , ziehier de werkwijze :

Steen - Schaar Papier
Eerste toeschouwer wordt op het podium gevraagd, krijgt een Oranje hesje aan. Deze Toeschouwer krijgt de steen in bezit.
Tweede toeschouwer wordt op het podium gevraagd, krijgt een Oranje hesje aan. Deze Toeschouwer krijgt de schaar in bezit.
De derde toeschouwer wordt op het podium gevraagd, krijgt een Groen hesje aan. Deze Toeschouwer krijgt de het papier in bezit.
Je hebt drie voorspellingen op papier staan, op voorhand klaar gemaakt.
Eerste fase: je vraagt dat er twee voorwerpen van elgenaar wisselen. Na de verwisseling laat je de eerste voorspelling zien. Voorspelling: Zwart wint van Oranje
Tweede fase: je vraagt dat er tweemaal twee voorwerpen van elgenaar wisselen. Na de verwisseling laat je de tweede voorspelling zien. Voorspelling: Groen wint Van Zwart Oranje wint van Groen
Derde fase: je vraagt dat er driemaal twee voorwerpen van elgenaar wisselen. Na de verwisseling laat je de derde voorspelling zien.

Voorspelling: Zwart wint van Groen Oranje wint van Zwart Groen wint van Oranje
Nog vragen: erikhirschhof@gmail.com
Graag gedaan
 Stad der Dromen

VOLGENDE VERGADERING MAANDAG 18 NOVEMBER 2024
FILM HOUDINI